REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

1968
Cr$ = X2
VEJA TABELA

CÓD. 0002

Scan Néia e João

A DUPLA CARIOCAIPIRA

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

1968
Cr$ = X2
VEJA TABELA

CÓD. 0002

A DUPLA CARIOCAIPIRA

Siga as setas e aprenda a fazer lápis sem prejudicar a floresta e os bichos.

1. No comecinho estão as cascas das árvores que vão ser utilizadas como terra nos viveiros. Neles são plantadas e tratadas as sementes do Pinus caribaea, a árvore da qual se extrai a madeira para fazer lápis.
2. No outro desenho, a semente já virou muda.
3. A seguir, ela já é uma árvore.
4. Olha agora ela sendo colhida para fazer lápis.
5. Mal colheu a árvore, a Faber-Castell já planta outra mudinha no lugar. É o que se chama de reflorestamento.
6. Tudo é aproveitado na árvore. Nem os galhos, nem as cascas se perdem. Os galhos são utilizados como lenha e as cascas como terra nos viveiros.
7. As toras são desdobradas em pranchas, que viram tabuinhas de lápis.
8. A seguir as tabuinhas passam para a secagem.
9. Agora elas viram um sanduíche, onde é colocado o grafite.
10. Algumas etapas de produção e acabamento e está pronto o lápis de madeira reflorestada Faber-Castell.

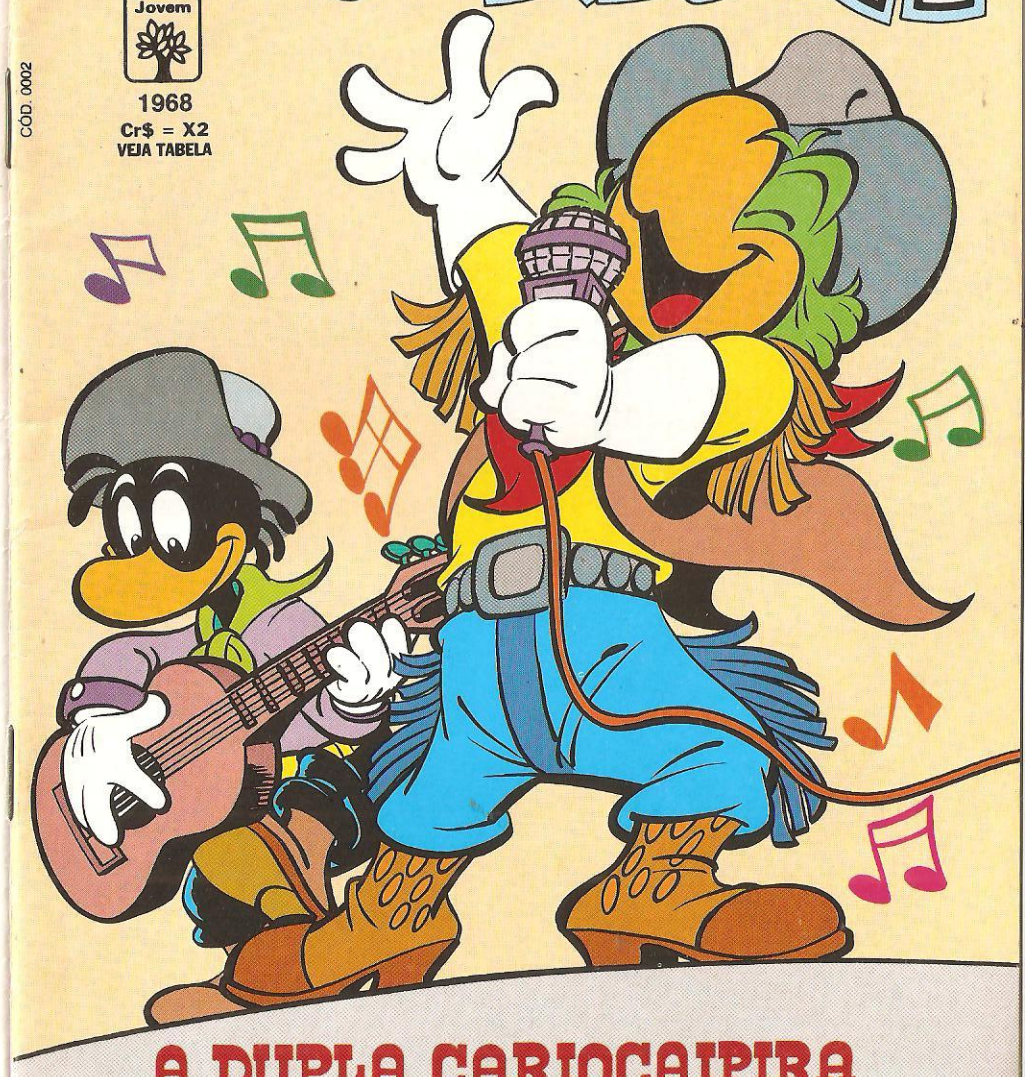
Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
1968
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 0002

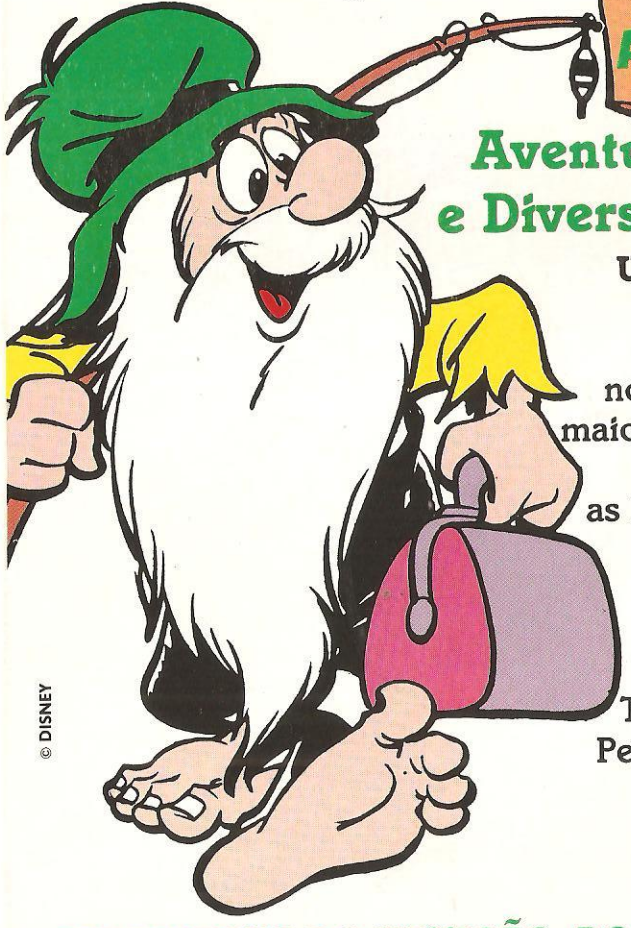


A DUPLA CARIOCAIPIRA

Urtigão

SÉRIE ESPECIAL EM 8 EDIÇÕES

NA AMAZÔNIA



Aventura, Ecologia e Diversão pra você!

Urtigão na Amazônia mostra histórias super-brasileiras no "coração verde" da maior floresta do mundo. Você vai conhecer as lendas, os mistérios, as belezas naturais e muito mais. Embarque ao lado da Firmina, do Cão, Tio Patinhas, Donald, Peninha e *boa viagem!*

© DISNEY

Abril Jovem

A cada 15 dias nas bancas

NA REVISTA DO URTIGÃO, DO N.º146 AO N.º153

Walt Disney

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

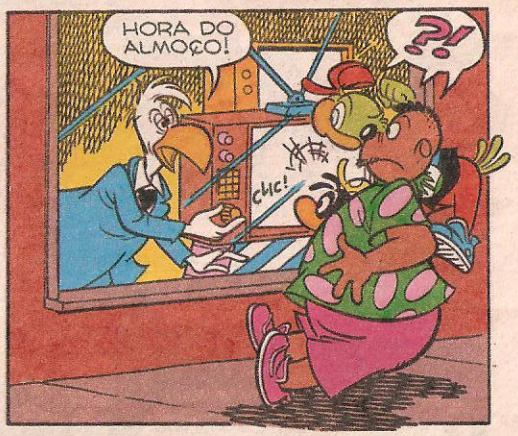
PUUULA! PUUULA!

© DISNEY

EMBAIXO SÓ TEM LIMA TINA DE ÁGUA! QUE CORAGEM!
BOBAGEM! ISSO É COISA DE DESENHO ANIMADO!
?
clic! clic!

VEJAM! ELE ESTÁ COM OS OLHOS VENDADOS!
CLIC! CLIC! NHAC!

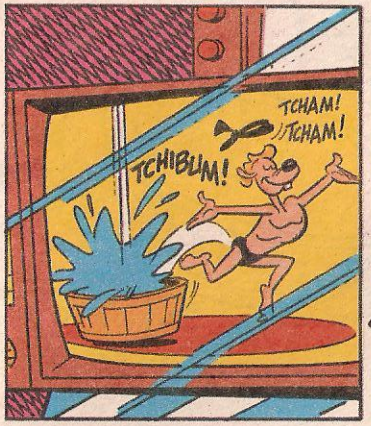
AH... ESSA EU QUERO VER!
ACELERA AÍ, ANSELMO!
PSST!


HORA DO ALMOÇO!
?!
CLIC!

SE NÃO QUISER VIRAR PETISCO DE URUBU, É BOM LIGAR A TEVÊ E ALMOÇAR DEPOIS!
TUDO BEM!
CLIC!
VUP!

ANSELMO, O GRANDE, VÊ SUA AMADA E ACENA PRA ELA!
DE OLHOS VENDADOS?
PSST!

LÁ VAI ELE!
CALMA, PEDRÃO!


TCHIBUM!
TCHAM! TCHAM!

ANSELMO, O GRANDE, É DEMAIS!

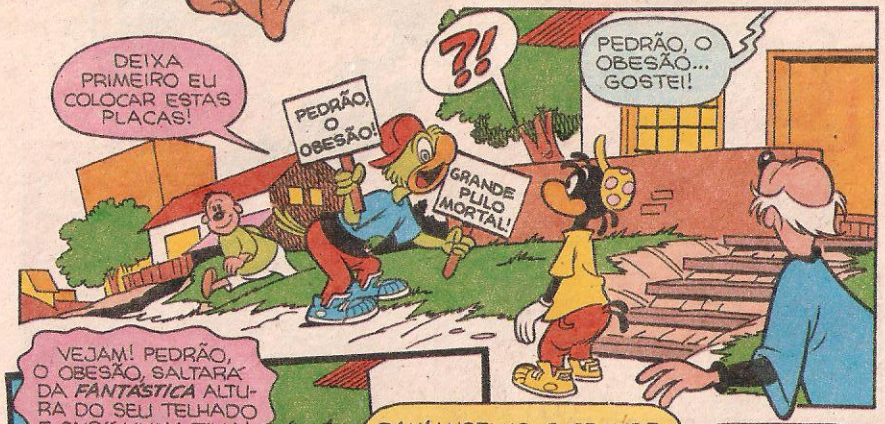
MEU ÍDOLO, MEU HERÓI! QUANDO CRESCER QUERO SER COMO ELE!
O CARA É BOM MESMO!
EI! POSSO ALMOÇAR? POSSO?
TEVÊS

ESSE ANSELMO DEVE GANHAR UMA NOTA PRETA! NESTOR, QUE TAL...
TENHO QUE COMEÇAR A TREINAR AGORA MESMO!
TÔ FORA!
CALMA! SÓ QUERIA TE CONVIDAR PRA TOMAR CAFÉ NA TUA CASA!
AH, BOM!
PRIMEIRO, A TINA...
CHEGUEI A PENSAR QUE VOCÊ IA PEDIR PRA EU PULAR NA TINA!
BOBAGEM!
GLUB! GLUB!
...DEPOIS, A ÁGUA...

SABE QUE A IDÉIA NÃO É MÁ?
PERAÍ! VOU PEDIR PÓ DE CAFÉ EMPRESTADO PRO...
ACHO QUE DESTA ALTURA ESTÁ BOM...
PEDRÃO?!
PEDRÃO! PELAMORDEDEUS! VOCÊ NÃO É O ANSELMO, O GRANDE!
M-MAS... PENSE NO MAU EXEMPLO! AS CRIANÇAS VÃO SE MACHUCAR TENTANDO TE IMITAR!
MAS UM DIA SEREI!
HUM...
TEM RAZÃO! CRIANÇAS... OLHEM, MAS NÃO IMITEM!
TÁ!

E EU LÁ SOU BESTA DE FAZER ESSA MALUQUICE?
SÓ ADULTO, MESMO!

ZÉ! ME AJUDA!
PEDRÃO! ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!


DEIXA PRIMEIRO EU COLOCAR ESTAS PLACAS!
PEDRÃO, O OBESÃO!
GRANDE PULO MORTAL!
?!
PEDRÃO, O OBESÃO... GOSTEI!

VEJAM! PEDRÃO, O OBESÃO, SALTARÁ DA *FANTÁSTICA* ALTURA DO SEU TELHADO E CAIRÁ NUMA TINA!
BAH! ANSELMO, O GRANDE, SALTOU BEM MAIS ALTO DO QUE ISSO!
É! CINQÜENTA METROS!
ENTRADA DEZ MIL

HUM...
O PÚBLICO TÁ CERTO, PEDRÃO! OU AUMENTA A ALTURA OU DIMINUI A TINA!

VÁ LÁ! TEM UMA *BACIA* NO BANHEIRO!
JÓIA!

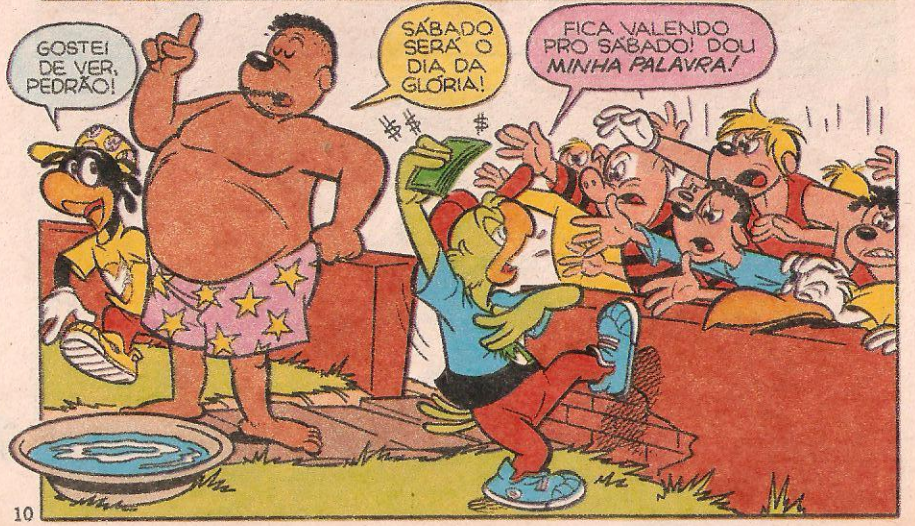
PEDRÃO, VOCÊ QUER PULAR MESMO?
CLARO! SEREI MAIS FAMOSO QUE O ANSELMO!

POIS EU LAVO AS MINHAS MÃOS!
OLHA A BACIA!
CHAP!

PEDRÃO, O OBESÃO, PULARÁ NUMA *MINÚSCULA* BACIA!
QUE ENROLAÇÃO!
OLHA OS DEZ MILZINHOS!
HUMPF!

MUITO BEM, PEDRÃO! PODE PULAR!
GLÓRIA, AQUI VOU EU! HOJE, DIA...
DIA...
?
HOJE NÃO É SÁBADO! EU SÓ TOMO BANHO DE *SÁBADO!*
PEDRÃO, NÃO INVENTA...

VOLTEM NO SÁBADO, PESSOAL!
HÃ?!


GOSTEI DE VER, PEDRÃO!
SÁBADO SERÁ O DIA DA GLÓRIA!
FICA VALENDO PRO SÁBADO! DOU *MINHA PALAVRA!*

ENFIM, É SÁBADO...
AQUI VAI PEDRÃO, O OBESÃO!
ACHO BOM! JÁ TORREI O DINHEIRO...

UPA!
ESCORREGA!

PLIM!
CHUÁ!

P-PEDRÃO! V-VOCÊ TÁ BEM? AINDA DÁ PRA IMITAR O ANSELMO, NÉ? *TEM QUE DAR!*
QUEM É ESSE TAL DE ANSELMO?

HÃ...

QUE É ISSO, ZÉ?
PODE PARECER ESTRANHO, MAS TÔ *PROTEGENDO* A MINHA PELE!
NÃO EMPURRA, PÔ!
fim

Cantinho do MALANDRO

ESTÃO A FIM DE COMPRAR

A BELA E A FERA EM QUADRINHOS 1: **Dalila Xavier Cemin,** R. São Paulo, 1670 - 09530-211 - São Caetano do Sul - SP. ALMANAQUE DISNEY 236: **Sandra Cristina de O. Gomes,** R. Joinville, 615 - 15800-000 - Catanduva - SP. ZÉ CARIOCA 1902, 1945; PATO DONALD 1923; URTIGÃO 120, 123: **Marianne Gonçalves Ferreira,** R. Kattrin Kemper, 242 - 22715-460 - Rio de Janeiro - RJ.

TROCA-TROCA DE SELOS

Cristyano Ayres Machado, Av. Rio Branco, 826 - 78760-000 - Guiratinga - MT. **Wyllian Bezerra da Silva,** Av. Antônio L. Neto, 882, qd. 27, casa 18 - 78715-400 - Rondonópolis - MT. **Flávio Lemmy Becerra,** R. Miguel Achiole da Fonseca, 502 - 08461-110 - São Paulo - SP

NOVOS CHEGADOS

Marcos Pedro P. de Almeida (12 anos), R. H, qd. 16, casa 15 - 65030-670 - São Luís - MA. **Bruno Henrique Spinelli** (16 anos), R. José Barbosa de Lira, 41 - 50850-390 - Recife - PE. **Décio Dalke Júnior** (11 anos), R. Augusto Severo, 272 - 92110-390 - Canoas - RS. **Luciene David** (12 anos), R. Pe. João Barbiere, 636 - 86900-000 - Jandaia do Sul - PR. **Válter Rosa de Morais** (15 anos), Av. Princesa Isabel, 1601 - 12211-620 - São José dos Campos - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU | VIOLÃO | MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | CORTE E COSTURA | FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU | AGROPECUÁRIA | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | MESTRE DE OBRAS (edificações) | CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE | BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ | DESENHO ARQUITETÔNICO | DESENHO DE MECÂNICA | MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | INGLÊS | MECÂNICA DE MOTO | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS | INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER | ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1968
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

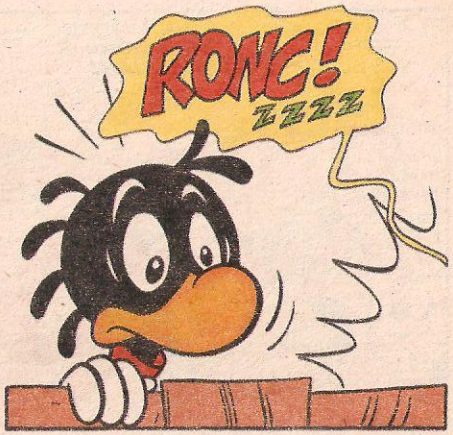
NOME
RUA Nº
CEP BAIRRO CX. POSTAL
CIDADE ESTADO

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

DORMINDO NO EMPREGO

B 920243 ZC 1968 ?



PUXA! QUE ESTILO!
DÁ VONTADE DE DORMIR... UAH!
97%
39%
12%
12%

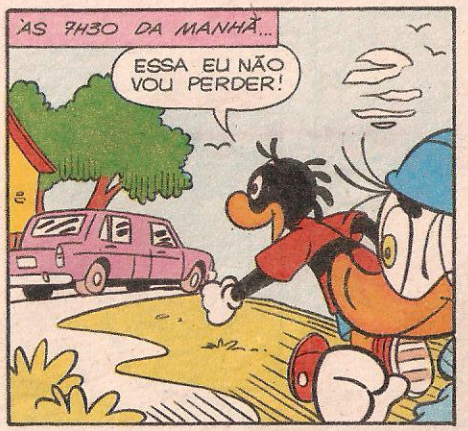
VEJAM! ELE ESTÁ ACORDANDO!
NHAM! NHAM! UAH!

ASSINE AQUI! VOCÊ ESTÁ CONTRATADO!
HEIN? COMO? QUANDO?
CONTRATO

ASSIM...
O QUÊ?! TE CONTRATARAM PRA DORMIR?
É O MEU TALENTO NATO!

E EU POSSO TE VER DORMINDO NO SHOWROOM?
CLARO! EU COMEÇO AMANHÃ! O CHOFER VEM ME BUSCAR!

QUE MORDOMIA, ZÉ!

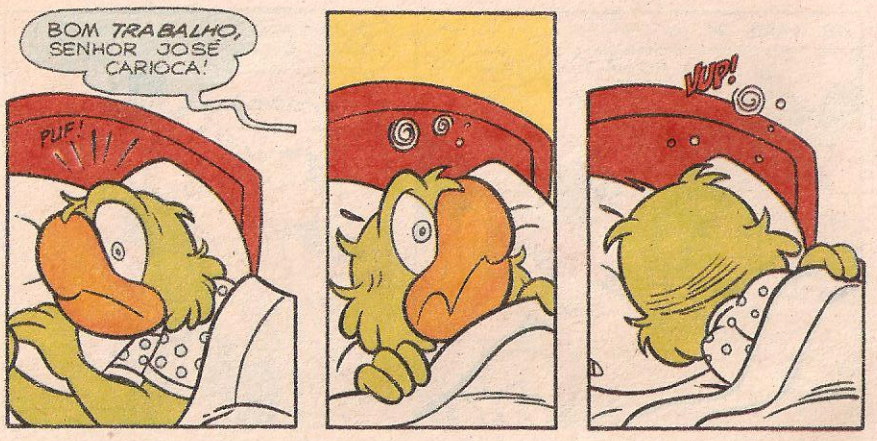

ÀS 9H30 DA MANHÃ...
ESSA EU NÃO VOU PERDER!

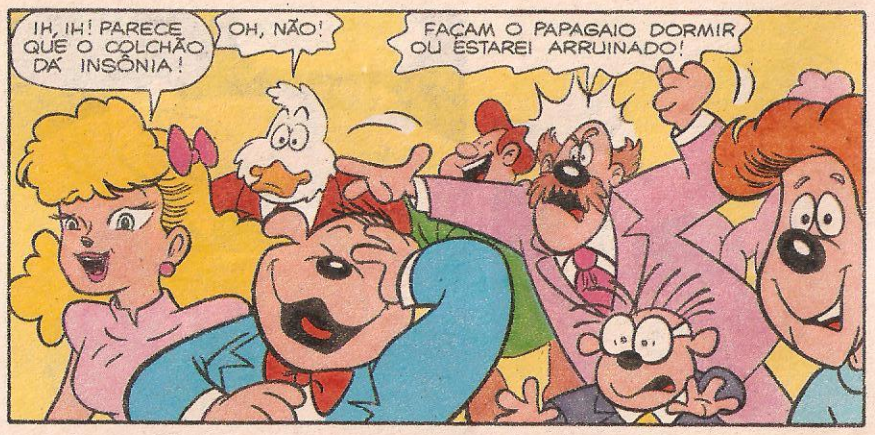
OLHA LÁ O ZÉ COM O CHOFER!
QUE DISPOSIÇÃO!
ZZZ

ESTE FOI UM MOMENTO HISTÓRICO!
PENA QUE A GENTE NÃO FOTOGRAFOU!

AGORA, BATA O CARTÃO...
ZZZZ
CLANC!

VEJAM! TODOS ESTÃO INTERESSADOS NOS NOSSOS COLCHÕES!
ÓTIMO!
Colchões RONC-RONC
ZZZ


BOM TRABALHO, SENHOR JOSÉ CARIOCA!
PUF!
VUP!


IH, IH! PARECE QUE O COLCHÃO DÁ INSÔNIA!
OH, NÃO!
FAÇAM O PAPAGAIO DORMIR OU ESTAREI ARRUINADO!

QUEM SABE DEPOIS DE UMA FEIJOADA COMPLETA?
JÁ ESTÁ SAINDO!

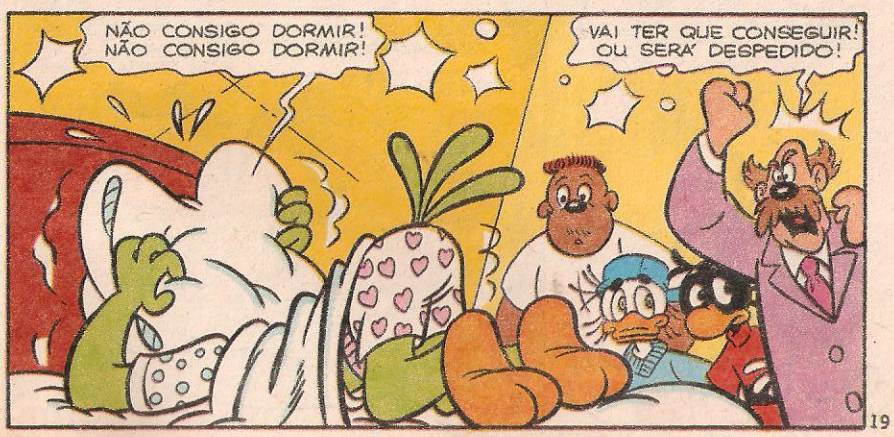
LOGO...
NOSSA! ESSE COLCHÃO ABRE O APETITE!
PREFIRO UM COLCHÃO DIET!
CHOMP! CHOMP!

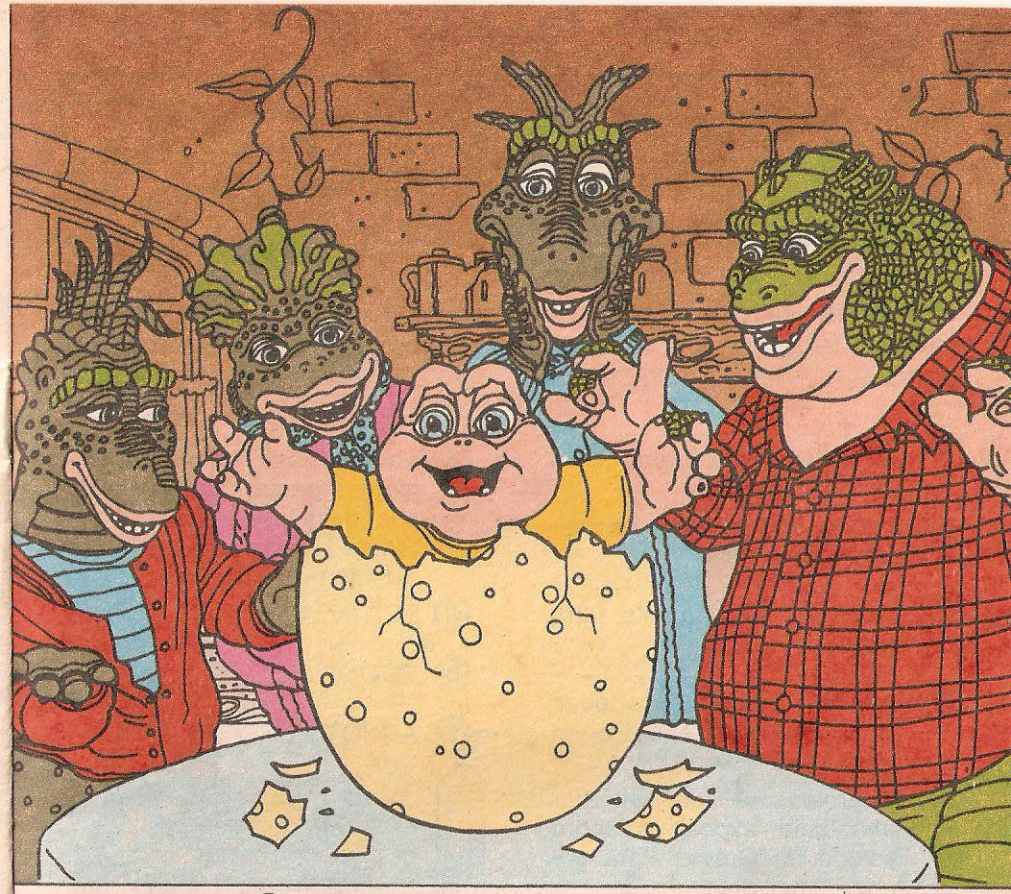
UAH! QUE PREGUIÇA BOA!

ZZZZ
UFA! CONSEGUIMOS!

VEM, PESSOAL! O ZÉ TRABALHA ALI!
QUEM DIRIA!
E QUE TRABALHÃO!
ShowRoom

TRABALHO
TRABALHO
TRABALHO
PUF!
AAAH!


NÃO CONSIGO DORMIR! NÃO CONSIGO DORMIR!
VAI TER QUE CONSEGUIR! OU SERÁ DESPEDIDO!



VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados do mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS

Zéteste

VOLTA ÀS AULAS

Vamos testar como é que está o seu pique para voltar às aulas? Então, assinale a alternativa certa.

1 As aulas começaram. É indispensável que...

(a) todo o seu material escolar esteja em ordem.

(b) você fale fluentemente francês.

(c) o Ayrton Senna vença todas as corridas deste ano.

2 A professora resolveu dar uma aula expositiva sobre história da Grécia. Para entender você precisa...

(a) ouvir seu *walkman* no último volume.

(b) prestar **muita** atenção.

(c) trocar bilhetinhos com o seu paquera.

3 Agora é pra valer. Sua professora quer saber qual é a capital de Tocantins.

(a) Tocantínia.

(b) Vaias.

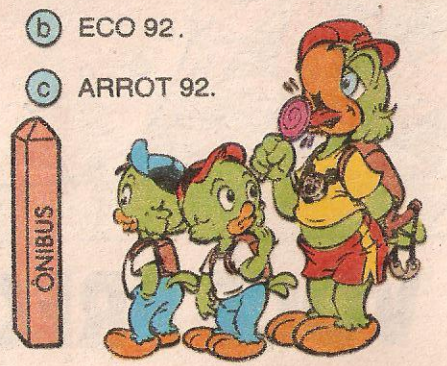
(c) Palmas.

4 Vamos partir para conhecimentos gerais? Em junho do ano passado, aconteceu no Rio de Janeiro uma conferência internacional. Foi a...

(a) ECA 92.

(b) ECO 92.

(c) ARROT 92.



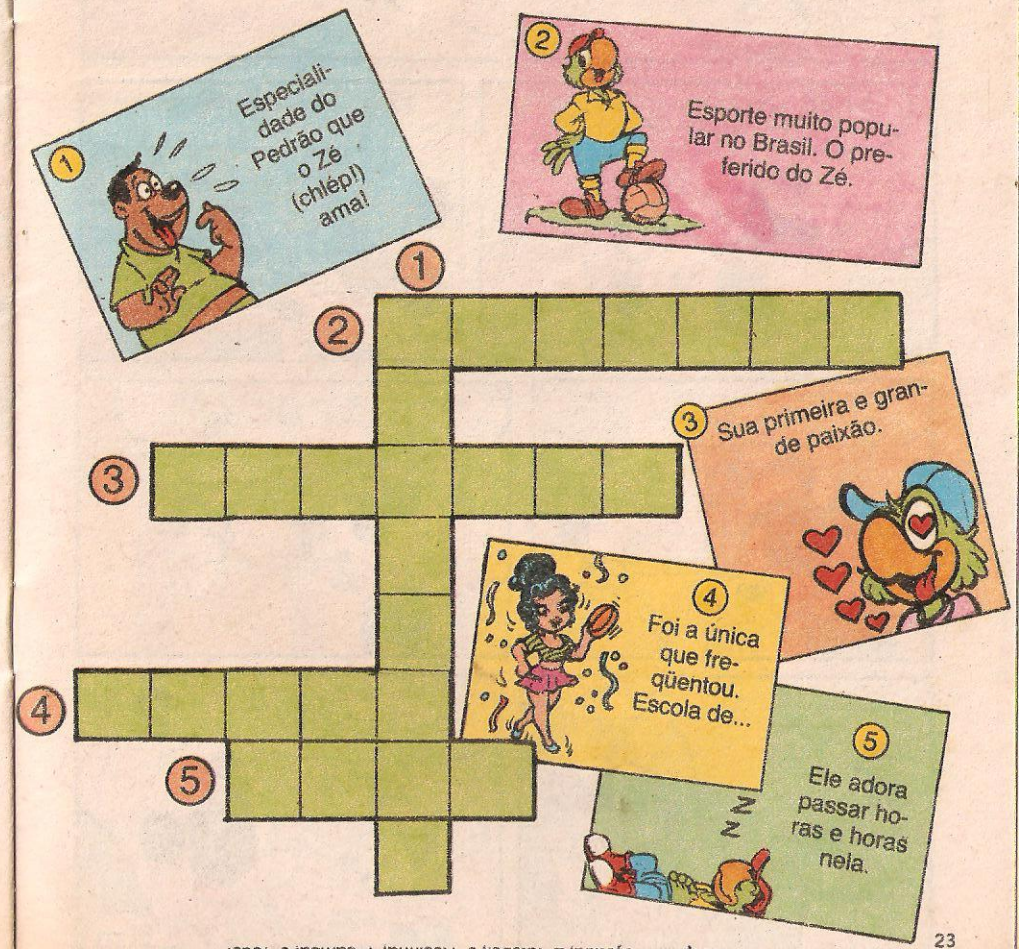
Confira sua performance.

1 ou 2	Decididamente você ainda não entrou no pique da volta às aulas.
3	Bom. Mas dá para melhorar.
4	Excelente. Nota 10. Se continuar assim, em nosso vembro você já terá passado de ano.

Resp.: 1-A; 2-B; 3-C; 4-B.

BRINCAZÉ

Preencha a cruzadinha com as coisas que o Zé mais gosta.



Resp.: 1- Feijoada; 2- futebol; 3- Rosinha; 4- samba; 5- rede.

WALT DISNEY

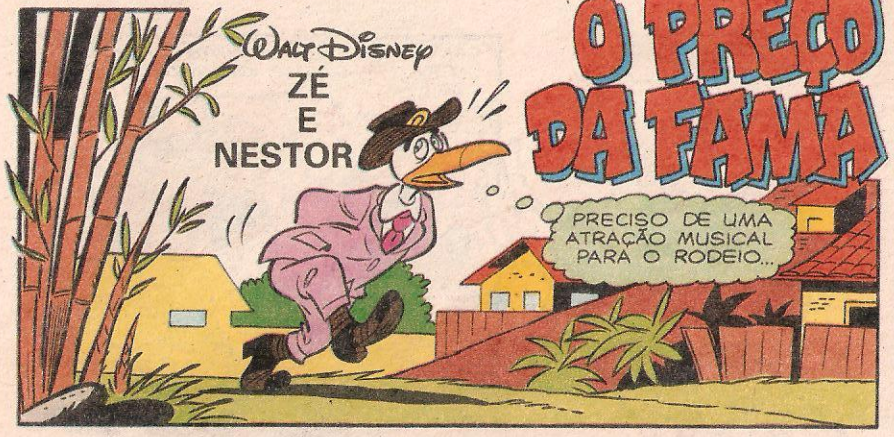
MICKEY

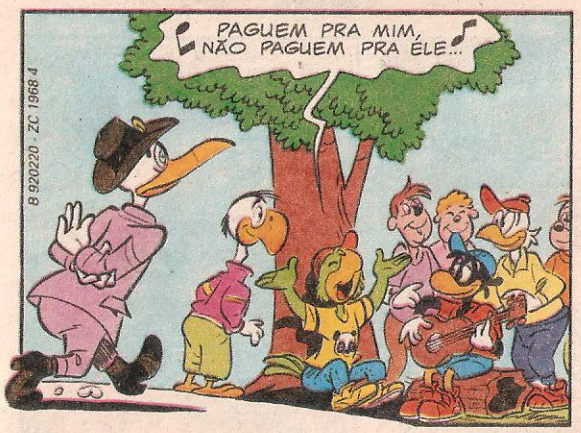
A ME$ADA

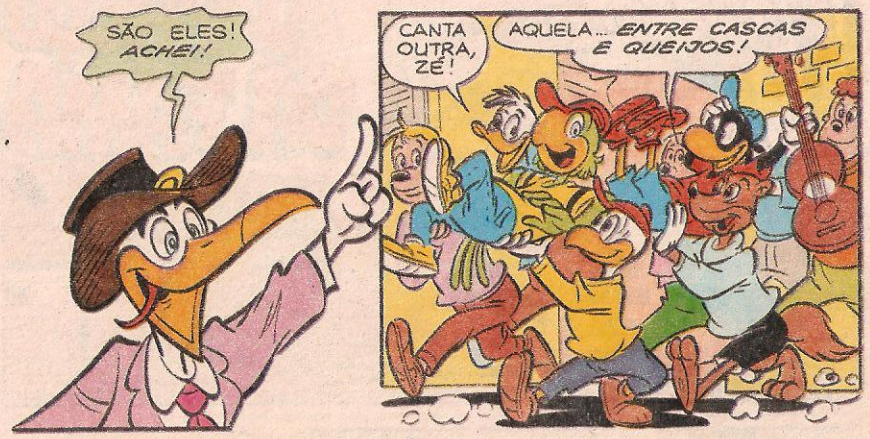
WALT DISNEY

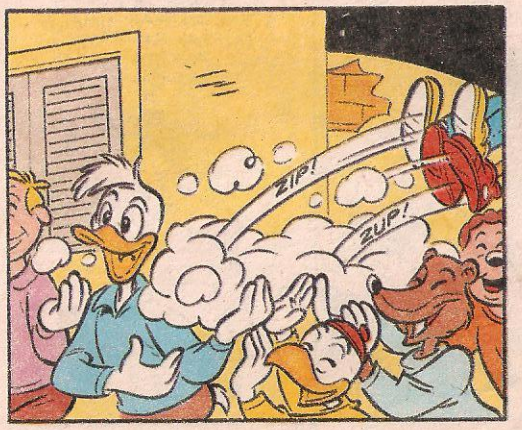
ZÉ E NESTOR

O PREÇO DA FAMA






SÃO ELES! ACHEI!
CANTA OUTRA, ZÉ!
AQUELA... ENTRE CASCAS E QUEIJOS!


ZIP!
ZUP!

UÉ? CADÊ OS DOIS?
SUMIRAM!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
AMIGOS... TENHO UMA PROPOSTA DE TRABALHO!
TRABALHO?!

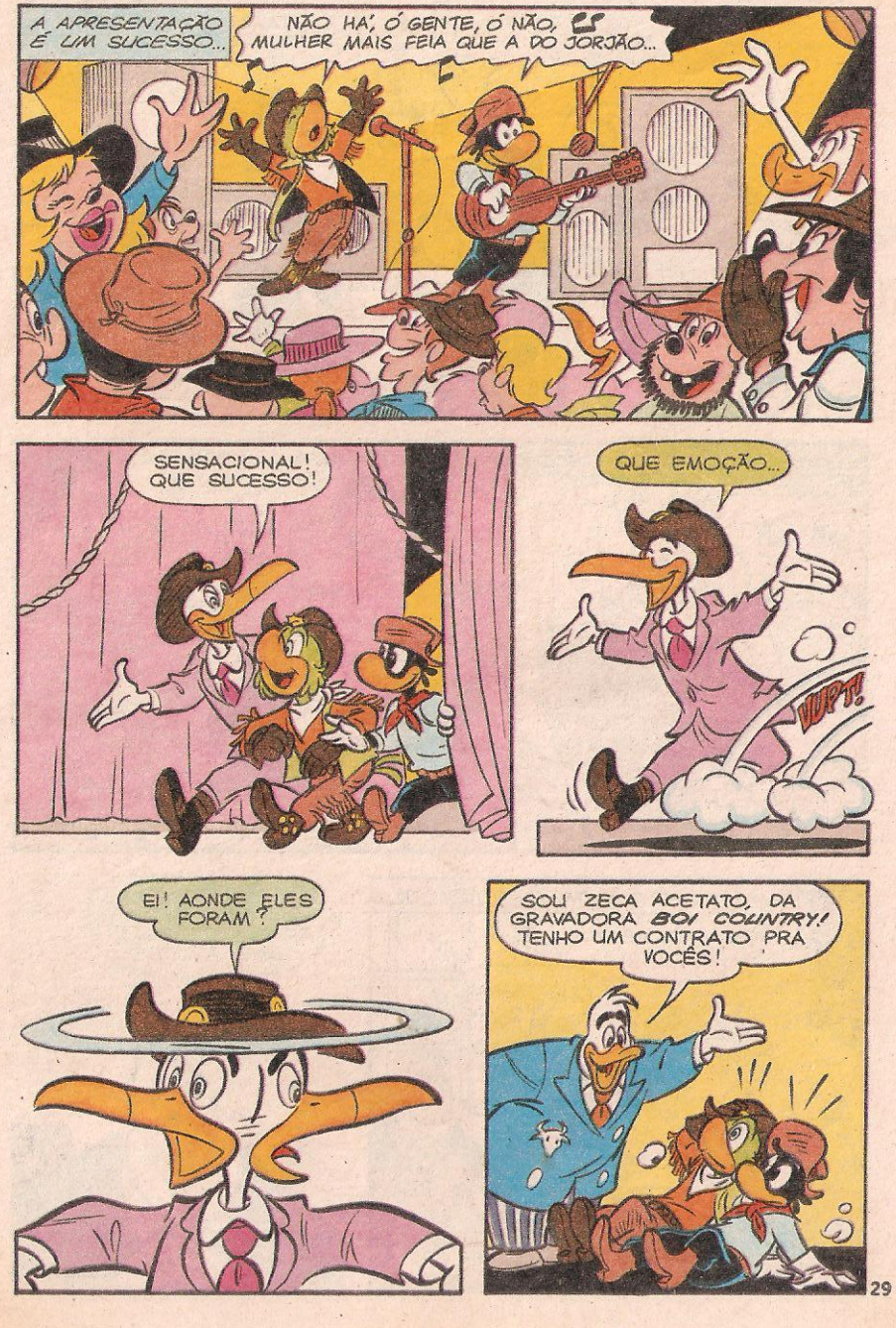
M-MAS..O QUE ACONTECEU COM ELE?
É MELHOR TER CUIDADO COM CERTAS PALAVRAS...
ASSIM... E QUERO QUE CANTEM NO RODEIOWOOD CONCERT!

RODEIO... O QUÊ?
QUANTO A GENTE LEVA NESSA?
TRINTA MILHÕES! BASTA ASSINAR O CONTRATO!

TRINTA MI...
É MIXARIA!
SE O PÚBLICO GOSTAR, DOBRO O VALOR!

NÃO ESQUEÇAM! SÁBADO À NOITE, NO CAIPIRÓDROMO!
ZÉ! VOCÊ ASSINOU! E AGORA?
ORA, NESTOR! SÃO TRINTA MILHAS!

MAS A GENTE NÃO CANTA NADA!
E PRECISA? O QUE IMPORTA É O PÚBLICO GOSTAR!
SÁBADO À NOITE...
VOCÊ ESTÁ PARECENDO O SÉRGIO MEIS!
Ô NESTOR! AGORA SOMOS UMA DUPLA CAIPIRA!
ATRASADOS, HEIN? ENTREM JÁ NO PALCO!
Amanhã
JOELHO & COTOVELO
VÊ LÁ COMO FALA! SENÃO TROCAMOS DE EMPRESÁRIO!
E AGORA, OS INCRÍVEIS ZÉ CAI E NESTOR PIRA!
NÃO ERA A NOSSA VEZ? POR QUE CHAMARAM OUTRA DUPLA?
ZÉ CAI E NESTOR PIRA SÃO VOCÊS!
QUÊ?!

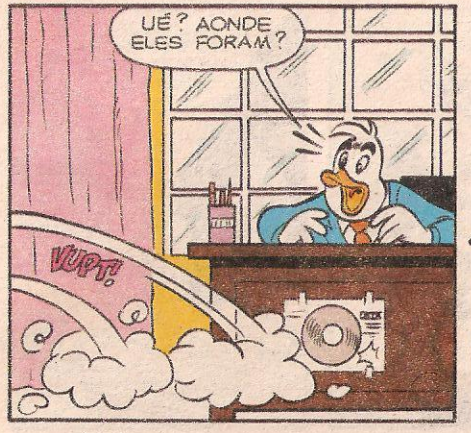

A APRESENTAÇÃO É UM SUCESSO...
NÃO HÁ, Ó GENTE, Ó NÃO, MULHER MAIS FEIA QUE A DO JORJÃO...
SENSACIONAL! QUE SUCESSO!
QUE EMOÇÃO...
VUPT!
EI! AONDE ELES FORAM?
SOU ZECA ACETATO, DA GRAVADORA BOI COUNTRY! TENHO UM CONTRATO PRA VOCÊS!

DE QUANTO?
CINQÜENTA MILHÕES!
CINQ... ARGH!
$ $ $
O QUE ACONTECEU?
VAI COM CALMA, CARA! O NESTOR É SENSÍVEL!

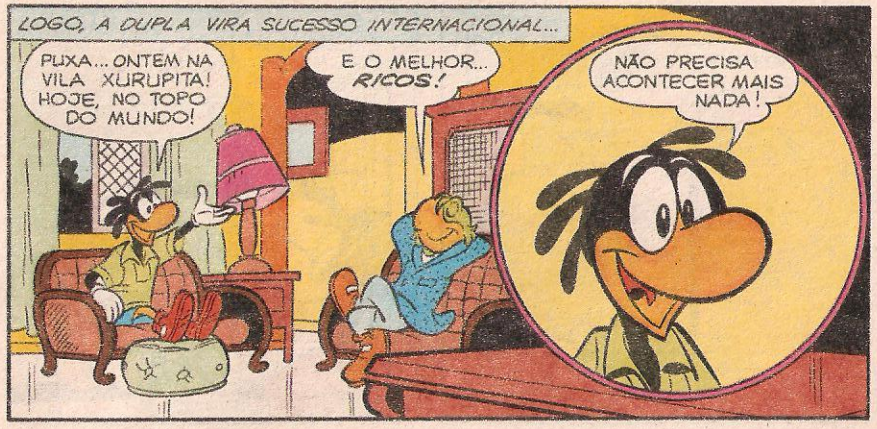
DIAS DEPOIS...
QUERO UM DISCO DO ZÉ CAI E NESTOR PIRA!
EU TAMBÉM!
QUERO CINCO!

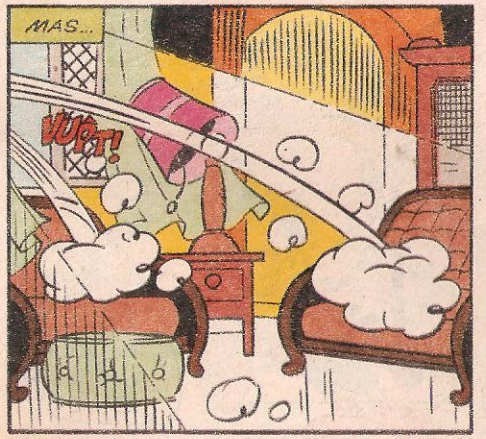
PUXA! DUZENTOS MIL DISCOS VENDIDOS SÓ NO LANÇAMENTO!
QUE FAMA!

MAIS QUINHENTAS MIL CÓPIAS ESTÃO SENDO DISTRIBUÍDAS, AMIGOS!


UÉ? AONDE ELES FORAM?
VUPT!

MY NAME IS TED TOD! EU SER EMPRESÁRIO E QUERER LANÇAR VOCÊS NO MUNDO!

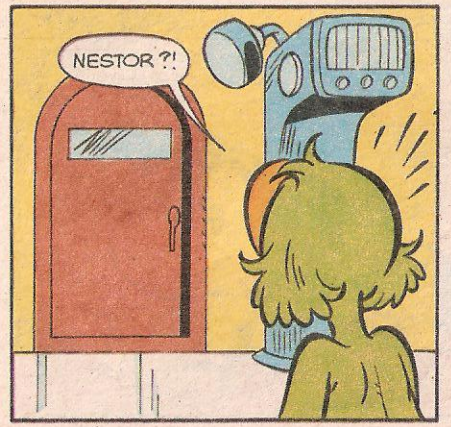

LOGO, A DUPLA VIRA SUCESSO INTERNACIONAL...
PUXA... ONTEM NA VILA XURUPITA! HOJE, NO TOPO DO MUNDO!
E O MELHOR... RICOS!
NÃO PRECISA ACONTECER MAIS NADA!


MAS...
VUPT!

SOMOS EMPRESÁRIOS INTERGALÁCTICOS! TEMOS UM CONTRATO UNIVERSAL!

UÉ?! DESMAIARAM!
VAI DEVAGAR! ELES SÃO SENSÍVEIS!

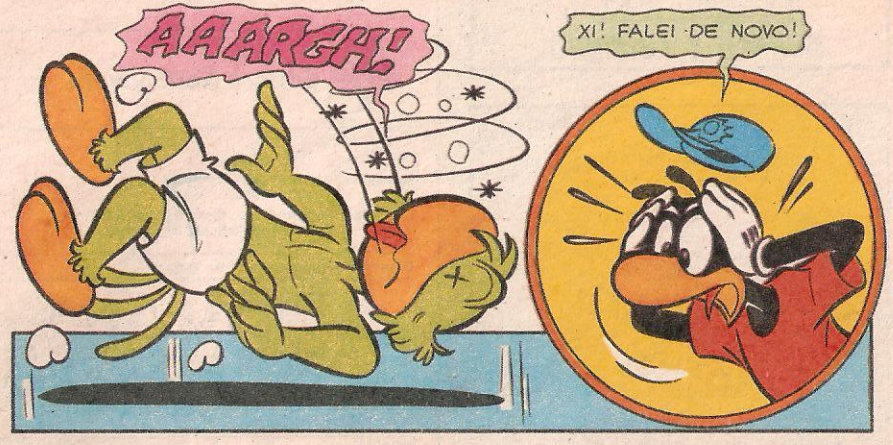
QUE LEGAL, NESTOR! AGORA CANTAREMOS NO UNIVERSO!


NESTOR?!

ESTOU AQUI, ZÉ! TUDO BEM COM VOCÊ?
CLARO! CADÊ OS CARAS DO ESPAÇO?

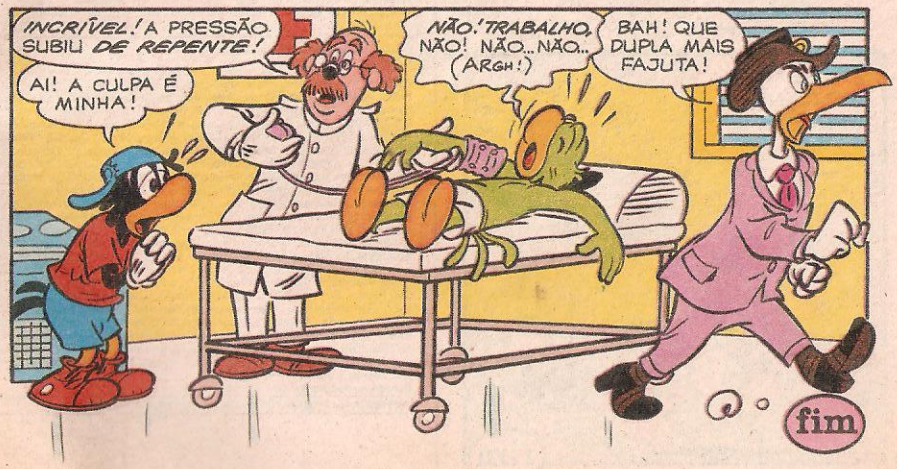
QUE É ISSO! ESTAMOS NO PRONTO-SOCORRO!
PRONTO-SOCORRO?

VOCÊ APAGOU QUANDO O EMPRESÁRIO FALOU EM TRABALHO, LEMBRA?
TRABALHO?


AAARGH!
XI! FALEI DE NOVO!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!
POR ONDE ANDOU?
?

VAMOS! TEMOS MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
TRABALHO DURO!


INCRÍVEL! A PRESSÃO SUBIU DE REPENTE!
AI! A CULPA É MINHA!
NÃO! TRABALHO, NÃO! NÃO... NÃO... (ARGH!)
BAH! QUE DUPLA MAIS FAJUTA!
fim

Walt Disney

DONALD E LUISINHO

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisoras: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átilo O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Ferias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Tituladora: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações. Caixa Postal 66.123, CEP 05040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Março/93 - n.º1868. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© Disney

ESTA É A REVISTA PARA QUEM CURTE AÇÃO, AVENTURA E MUITO BOM HUMOR!

Mickey

MENSALMENTE NAS BANCAS.